

Ксенија Маринковић
26.07.1976. Чачак, Србија



Студентски трг 8, Београд
ksenija2020@gmail.com
+381 65 260 7766

Дипломирала је на Филозофском факултету у Београду, одсек Историја уметности на предмету Српска уметност средњег века. Од 2006. до 2010. водила је галерију Њу Момент и била уредница Њу Момент магазина за уметност и адвертајзинг. Координирала је неколико интернационалних адвертајзинг фестивала у земљи и иностранству. Од 2010. до 2016. била је уредница програма и кустоскиња уметничке колекције Центра за ликовно образовање Шуматовачка. Од 2017. године, оснива и води галерију Икс Витамин. Ауторка је великог броја текстова из области визуелних уметности. Од 2019. године чланица је УЛУПУДС-а (Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – секција Историја уметности).

2019. Годишњи програм галерије Икс Витамин (X VITAMIN) за 2019. годину, подржан од стране Секретаријата за културу Града Београда

2019. Новембар, *Представљање српске савремене уметничке сцене у галерији СТЕПС у Токију, Јапан*, подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.

2019. Септембар, *Представљање српских уметника на сајму уметности Позишнс (POSITIONS) у Минхену, Немачка*, подржан од стране Платформе *Србија ствара*

2018. Коаутор интернет платформе „belgradeforme.com“ – пројекат подржан од стране Секретаријата за привреду Града Београда, 2018. добитник признања „Звезда Београда“

2018. Годишњи програм галерије Икс Витамин (X VITAMIN) за 2018. годину

2018. Оргнизатор Хуманитарне аукције за подршку жртвама насиља, у сарадњи са Аутономним женским центром из Београда

2017. Оснивач и кустос галерије Икс Витамин (X VITAMIN)

2017. Сарадник на реализацији изложбе дела Паје Јовановића, Дом Јеврема Грујића, Београд

2017. Сарадник за односе са јавношћу на интернационалној изложби *Острво у пламену* аутора Предрага Попаре у реализацији Музеја града Београда, Амбасаде Румуније и галерија Фанел контемпорери арт и Зорзини галери из Букурешта

2017. Кустос сарадник галерије Полет, Цетињска 15, Београд

2016. Кустос галерије Нешовић Фајн Артс (Nešović Fine Arts) Београд

2015. Кустос ретроспективне изложбе Зорана Вуковића и аутор текста у каталогу, галерија Прогрес, Кнез Михајлова

2010 – 2016. Уредница програма и кустоскиња уметничке збирке у Центру за ликовно образовање – Шуматовачка

Јануар 2010. координатор Свечане церемоније доделе награда адвертајзиг такмичења ЕПИКА (EPICA-European Premier Creative Awards, Paris) у Београду

2006 – 2010 директор Њумомент (New Moment) галерије, Београд

Избор изложби: Денис Опенхајм (Деннис Опенхеим), 2006; Урош Ђурић, 2009; Михаел Милуновић, 2008;

Изложба Клуба уметничких директора Европе (Art Directors Club Europe), 2006, 2007, 2008 и 2009; Андреј Тишма, 2009; Акико Кога (Акико Кога), 2008; Ђунко Сузуки (Јунко Сузуки), 2009;

2007, 2008. и 2009. Представљање српских уметника на међународном сајму уметности Виенафер у Бечу, Аустрија (VIENNAFAIR), програм финансиран од стране ЕРСТЕ Фондације (ERSTE Stiftung)

2006. координатор интернационалног фестивала Београд фестивал – представљање експерата Савета Европе из Стразбура (Council of Europe), за област креативне индустрије.

Гости : Џон Хокинс (John Howkins , <http://www.creativeeconomy.com>), Чарлс Лендру (Charles Landry <http://charleslandry.com>), Сајмон Еванс (Simon Evans, <http://creativeclusters.com/>).

2007 – 2010. координатор Београд фестивала , који је имао за циљ умрежавање са регионалним и интернационалним фестивалима креативности и организацијама ради побољшања сарадње и интеркултуралне размене, едукације и оснаживања креативних капацитета Београда и Србије. Партнери: Клуб уметничких директора Европе (Art Directors Club Europe), Њујорк фестивал (New York Festival), Златни бубањ фестивал, Порторож (Golden drum festival Portorož, Slovenia), КИБЛА (KIBLA Maribor, Slovenia)...

2006 – 2010. Њумомент Магазин, (New Moment) главна и одговорна уредница.

2006 – 2010. New Moment New Ideas Company, Beograd

Асистент креативног директора

Сарадња са клијентима - Еуробанк ЕФГ (Eurobank EFG), ЕРСТЕ Банка (ERSTE Banka), Електролукс (Electrolux), Хенкел (Henkel), Музичка продукција РТС-а, РТС, Амбасада САД у Београду, КАРВЕЛ доо (Carvel doo), Министарство културе и информисања РС, Републички завод за заштиту споменика културе Србије и други.

2007 – 2010. Координатор Интернационалног адвертајзинг фестивала (Piranidea Y&R CEE Advertising Festival, Piran, Slovenija)

2005 – 2006. ПроАртОрг (Professional Artist Organization), невладина организација за савремену уметност, менаџер за односе са јавношћу и члан оснивачке скупштине

2003. Интерактивна нормализација, сарадник на организацији међународног стручног скупа чији су аутори архитекте њујоршког архитектонског студија Нормалгуп (Normalgroup).

2003. Музеј савремене уметности Београд, сарадник на организацији изложбе Последња источноевропска изложба

2002. Галерија Надежда Петровић, Чачак, 22 Меморијал Надежде Петровић Приватно- јавно, међународна изложба савремене уметности, асистент кустоса Зорана Ерића

2001. Музеј историје Југославије, Београд, Стварно присуство (Real Presence), интернационални скуп студента визуелних уметности (предавања, радионице, презентације, изложбе), сарадник на организацији догађаја.

2001. Студентски културни центар, Београд, сарадник на реализацији пројекта Перманентна дешавања, ауторке Биљане Томић

ЧЛАНСТВО У ЖИРИЈИМА И КОМИСИЈАМА:

Од 2016. Члан жирија Галерије Студентског културног центра у Крагујевцу

2015. Члан жирија XVIII Бијенала студентског цртежа Србије одржаног у Дому културе Студентски град

ФУНКЦИЈЕ:

2010 – 2016. Члан управног, потом надзорног одбора из реда запослених у Центру за ликовно образовање Шуматовачка

НАГРАДЕ:

2008. УЕПС (Удружење економских пропагандиста Србије), награда за издавачки подухват године за "ARTVERTISING New Moment Magazine for Art and Advertising br. 32".

2009. Златни бубањ – интернационални адвертајзинг фестивал Портожу, Словенија (Golden Drum Festival, Portorož), номинација за награду у категорији "односи са јавношћу" за пројекат "Београд Фестивал" Њумомент (New Moment), Београд.

2010. УПЕС (Удружење економских пропагандиста Србије), награда за дизајн публикације Светска баштина Србије, издавач Министарство културе и Републички завод за заштиту споменика културе Србије, члан ауторског тима Њумомент (New Moment), Београд.

СТИПЕНДИЈЕ:

2000. Добитник стипендије Норвешке владе за 1000 најбољих српских студената.