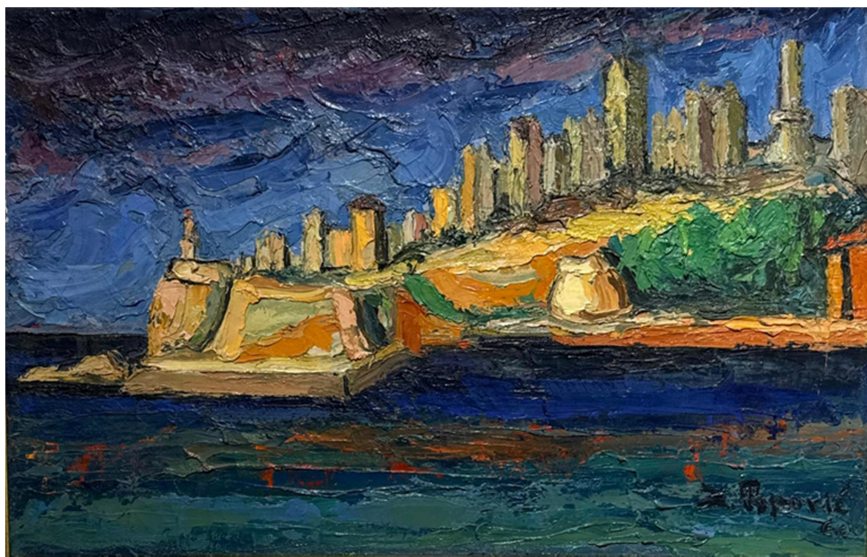


Slike

1. **Zora Popović**, obalski prizor, ulje na platnu, 50 x 80 cm, potpis, 1966.

Saznaj ili zamisli šta je naslikano. Ovu sliku kupio sam na aukciji u Americi. Pošto je naša važna slikarka tamo uglavnom nepoznata, tržišna vrednost manja je nego u Beogradu. Uporedi sa slikama nos. 129 i 130, prodanim na beogradskoj aukciji Madl' Art u januaru 2014. godine. U aukcijskom katalogu pripisane su autoru „Z. Popović“. Licitanti su uvideli da Z znači Zora pa se nadmetali za obe slike. Obe su postigle cene nekoliko puta više od početnih. Slika no. 129 datirana je „66“ na platnu a pogrešno, „1986“, u katalogu; slikarka je umrla 1978. godine. Slika no. 130 oštećena je. Moju sliku uramio je Pera Jugov.



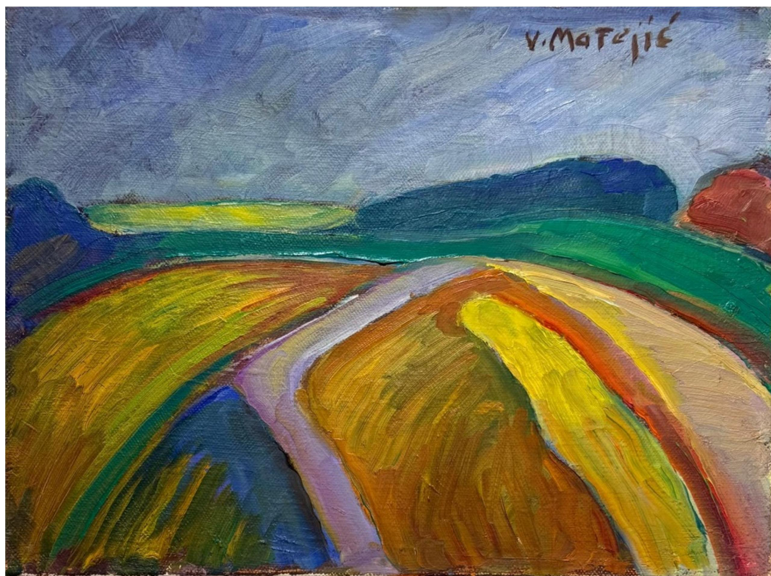
2. **Danica Basta**, apstraktni simboli, akril na platnu, 35 x 45 cm, potpis, 2007(?).

Sliku sam dobio u Beogradu od trgovca Nikole Stepanovića, ljubitelja vestern filmova, u zamenu za garnituru čuvenih filmova toga žanra. Trampili smo se u decembru 2007. godine. Sliku sam približno datirao znajući da je Nikola nedavno bio dobio sliku od autorke. Uporedi sa slikom no. 41, prodatom na beogradskoj aukciji Binom u novembru 2024. godine.



3. Velimir Matejić, pejzaž, ulje na platnu, 30 x 40 cm, potpis.

Ovu i još jednu Matejićevu sliku dobio sam trampom od Milivoja-Bata Klepića na njegovom imanju u Podlokanju 2024. godine. (Nadimak toga poznatoga trgovca i kolekcionara glasi Bato, ne Bata.) Klepić skuplja slike ovog plodnog, samoukoga slikara, penzionisanog profesora biologije u Zemunskoj gimnaziji.



4. Tina Danilović, „Preplanula“, ulje na platnu, 30 x 40 cm, potpis na blind-ramu, 2017.

Ovu zanimljivu sliku kupio sam na aukciji „Dositej 1925“ 2. oktobra 2019. godine. Pokazao sam je na prvoj izložbi u seriji *Javni hobi*, u januaru 2020. godine. Nerado je otuđujem.



Dve nepotpisane slike zanimae radoznalce. Pripisivanje umetnina nepoznatim autorima i datiranje zanimljiv je posao. Iz iskustva znam da kolekcionari, čak ram(a)džije, ponekad uspevaju bolje od kustosa i drugih istoričara umetnosti.

5. Primorski grad, ulje na platnu, 31 x 44 cm, bez potpisa.

Prepoznaj grad.



6. Naselje, ulje na lesonitu, 40 x 26 cm, bez potpisa.

Je li slika završena?



Skulpture

7. **Petar Sibinović**, apstraktna, bojen polistiren, 24 cm, 2015. ili 2016.

Izabrao sam ovu i još sedam omanjih skulptura na Petrovoj uspejoj izložbi u „umetničkom prostoru“ U 10 u septembru 2016. godine. Kupio sam skulpture od njega po zatvaranju izložbe jer „uživalište za desetku“, kako zovem i profesorski ocenjujem U 10, izbegava komercijalu. Otada sam stekao mnogo Petrovih maštoumorukotvorina. Sprijateljili smo se. Imam tridesetak njegovih radova – skulpture i nekoliko crteža.



8. **Lena Jovanović**, „Unimplied (Bez značenja)“, terakota i ruž, 34 x 24 x 8 cm, 2023.

Na predlog profesora Zdravka Joksimovića omogućio sam grupi njegovih studentkinja da rade u ateljeu umetničke ustanove Tera, u Kikindi, 2022. godine. Lena je pripadala toj grupi. Posetio sam ih u Teri. Lena, tada već svršena vajarka, dala je ovu skulpturu na dobrotvornu prodaju u korist bolesne umetnice 2025. godine. Tada sam kupio ovu i još nekoliko umetnina.



9. Bogdan Glavonić, ženski akt, patiniran gips, 45 cm, 2023-24.

Autor, novinar RTS-a, studirao je vajarstvo na FLU-u. Ustupio je skulpturu, svoj studentski rad, za prodaju u korist bolesne slikarke 2025. godine. Spojio sam prijatno i korisno kupivši nekoliko umetnina pa i ovu.



Crteži

10. Ivan Tabaković, suvi pastel na hartiji, 15 x 10 cm, bez potpisa.

Davno sam kupio dva mala Tabakovićeve crteža. Odonda sam stekao dva crteža i dobru sliku toga važnog umetnika. Saznaj je li ovaj mali crtež možda skica za nešto veće.



11. Isidora Fićović, „Nismo u šumi“, tuš na hartiji, 70 x 50 cm, potpis, 2017.

Poznajem Isidoru, doktorku umetnosti. Školovana je u Beogradu, Austriji, Turskoj, Japanu. Izlaže širom sveta. Njen crtež kupio sam na aukciji u galeriji X vitamin u martu 2018. godine.



Grafike

12. Radomir Reljić, „Staza“, 17 x 15 cm, otisak 20/30, potpis, 2003.

Reljić je jedan od mojih umetničkih favorita. Grafiku sam kupio u galeriji Akademija, u Pariskoj ulici, 2011. godine.



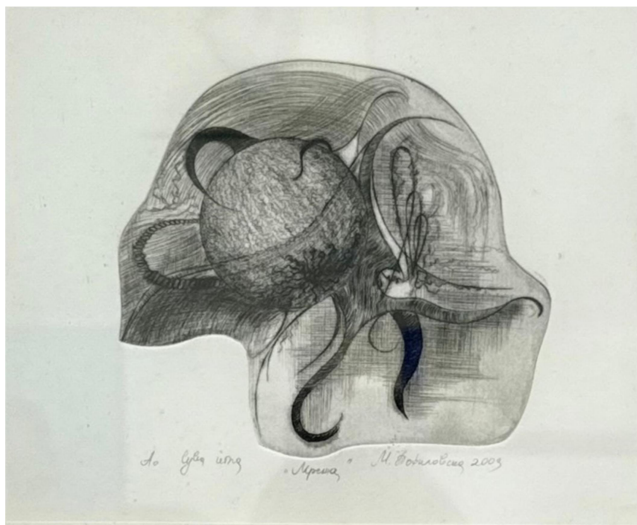
13. Dušan Otašević, „Kalem“, 34 x 34 cm, otisak 12/99, potpis, 1983.

Otašević je takođe jedan od mojih umetničkih favorita. Prvu njegovu „prerađevinu“ kupio sam u maju 2003. godine, od njega. Tada mi je poklonio ovu grafiku. Zato je ne prodajem nego poklanjam.



14. M. Tofilovska, „Mreža“, 15 x 19 cm, suva igla, autorski otisak, potpis, 2003.

Ova grafika prošla je na konkursu u Grafičkom kolektivu. Jedan otisak bio je izložen tamo. Drugi sam kupio 2013. godine. Uramio ga je Pera Jugov. Magdalena Tofilovska, verovatna autorka, grafičarka je i ilustratorka u Skoplju, Severna Makedonija.



Fotografija

15. Ivo Eterović, „Zanimljiva igra“, 30 x 38 cm, potpis, 1956. ili 1955.

Razgledaj poledinu fotografije. Nalepnice pokazuju selidbu slavnoga fotografa iz Splita u Beograd, izložbe u Jugoslaviji i inostranstvu na kojima je fotografija bila izlagana. Pažljivo razgledaj umetnine koje razmatraš za zbirku. Zadnja strana i blind-ram slike, dno skulpture, poledina radova na papiru ponekad sadrže važne i zanimljive podatke o životu umetnine. Fotografiju sam kupio od poznanika, ljubitelja toga žanra.

