

RASADNIK KOLEKCIONARSTVA

Pošten konkurs za poklone ljubiteljima umetnosti

Nenad nudi 15 umetnina u „rasadniku kolekcionarstva“. Interesenti ih zahtevaju na anonimnom, nepristrasnom konkursu.

Interesent bira jednu ili dve, ne više, umetnine koje želi ili za kojima žudi. U galeriji u radnom vremenu dostupan je jasan obrazac za zahtev - list hartije. Interesent ga lako i pažljivo popuni. Upotrebi jedan ili dva lista, ne više. Ukratko ali konkretno i ubedljivo obrazloži zašto hoće izabranu umetninu. U tome zapisu ne identifikuje sebe ni aluzijom. Obeća da će učestvovati u objavi dobitnika. Bitno: potpiše se brojem telefona.

Interesent ubaci jedan ili dva anonimna lista u Nenadovu oblu pletenu korpu, postavljenu kod 15 poklona. Kako vreme bude teklo ka zavaranju konkursa, tako se interesent sve jače nada*.

Interesent može popuniti obrazac u galeriji ili ga poneti kući, popuniti, vratiti u oblu korpu. Rok za zahteve ističe 3. novembra uveče.

Nenad i dvoje tajnih, čestitih savetnika, koji ne znaju jedno za drugo, pregledaju sve zahteve. Nenad daje pola ocene; savetnici, po četvrtinu. Nenad bira dobitnike po ocenama, ne znajući ko su.

Dobitnike objavljujemo u galeriji, pred okupljenim interesentima, verovatno 5. novembra uveče; objavićemo termin. Nenad poziva dobitnike telefonom. Čiji zazvoni, taj nosi poklon. Ko izostane sa objave a Nenad ga pozove telefonom, taj je proćerdao priliku. Onda Nenad zove drugog zaslužnika za taj poklon.

Brojni pokloni, do dva zahteva (lista u korpi), prvi i rezervni zaslužnik - svi ovi uslovi povećavaju izgleda za uspeh na konkursu.

**Anksiozni ljubitelji umetnosti, podložni brizi i nesanici, neka se konsultuju sa lekarom pre nego što se upuste u uzbudljiv „rasadnik kolekcionarstva“. Onda neka se upuste bez obzira na savet lekara.*